定報價格
每三日出一張 增刊無定
中國境內全年二元半年一元一角每月二角日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一
今日一張售大洋二分

晶報

社址上海望平街　電話二四二八號

電報掛號四三七七　印字神□

第九百七十六號

廣告刊例
計三十字長十字寬爲一格以半格起碼每期每格洋八元「新聞中縫」「新聞欄中」價面議「新聞中縫」分格等與新聞中縫同每期每格洋五元「封面」計十五字寬爲一格以半格起碼每期每格洋六元「後幅」分格等與封面同每期每格洋五元

華商
惟一拍賣所股份有限公司開始營業通告
本拍賣所遵照公司條例股份有限公司之規定集合完全華商組織設立以供社會之需要杜利權之外溢除呈奉政府批准立案並特許承辦公家貨物拍賣外茲因爭相委託者接踵而至特於即日起開始營業特此通告
地址 愛多亞路四九至五一號
委員長 盧洽卿
常務委員 傅冠中
委員 盧順懋 王曉籟 劉石蓀

侯曜編劇 黎民偉導演
文學愛情鉅片
林楚楚 黎民偉 主演
復活的玫瑰
歌舞愛情鉅片
李旦旦 高百歲 主演
歐陽予倩 編劇兼導演
天涯歌女
民新影片公司新片 不日開映

百齡機
八大功效
▲開胃健脾 ▲補血利氣 ▲添精益體 ▲補肺潤腸 ▲平肝降火 ▲保腎利便 ▲健腦益智 ▲調經活血
男女老幼四時宜服 日服數片延年益壽
價目 大瓶二元每打廿元 小瓶一元每打十元
各埠「中法」「中西」分行及各大藥房均有出售
上海愛多亞路九福公司發行

上海四馬路東
中西藥房
及南北支號於三月十五日起
繼續大廉價 大贈品三星期
上次本藥房春季廉價適值戒嚴□內營業時間不得不提早縮短因之遠道顧客往往不及趕到致抱向隅爲此再行繼續廉價三星期尙祈各界士女及早光臨無任企禱

上海南京路拋球場
麗華公司
一週紀念
大減價廿五天
由夏歷三月十七日起

煤球與治家者之關係
浴浴有句話開門七件事。柴米油鹽醬醋茶。爲何這柴字居首呢。因爲人類已進化至熟食時代。可知是不能吃不熟的東西。度日的調和五味之必須。調而後可由此一件燃料在一家中是比上重要了現在柴草木柴都是舊日家庭中唯一的燃料。所以燃料都在天天起價。稻草木柴也是火家裏的犯人...
向機製煤球
治家者
中華煤球公司新創
中華煤球公司謹啟
電話中央二三四四 洋涇橋四川路四四二號

革命軍的軍事影片
蔣介石北伐記
本公司攝製之蔣介石北伐記爲北伐戰事之雄壯寫真革命工作之奇偉影片可謂名貴之傑構非他影片所可比現已日夜複印以應各埠之需求倘未租購之處速來接洽
上海福生路德康里四弄三十二號即百星影戲院斜對面
五洲影片公司啟

高等國貨
金麒麟香烟
品質精良 氣味芬芳 同胞愛國 請速購嘗
中國南洋兄弟煙草公司出品

中央大戲院
第一次 下午二點半起 第二次 下午五點半起 第三次 下午九點鐘起
價目 第一二次 正廳五角 樓廳六角 包廂八角 第三次 樓廳六角 包廂一元八角
民新影片公司空前藝術佳片 天涯歌女 李旦旦傑作

新中央戲院
日戲 二點半 五點半 夜戲 八點鐘
日戲 正廳樓廳一律四角 包廂六角 夜戲 正廳五角 樓廳六角 包廂八角
天一影片公司古裝稗世影片 白蛇傳第三集 胡蝶主演傑作 即杜林祭塔

恩派亞戲院
日戲 三點鐘 五點半 夜戲 九點鐘
日戲 二角 三角 四角 六角 夜戲 三角 四角 六角 八角
華劇影片公司警世武俠巨片 亂世英雄 張惠民 吳素馨主演

卡德大戲院
日戲 三點鐘 七點鐘 夜戲 九點鐘
日戲 樓下二角 樓上三角 夜戲 樓下二角 四角 樓上五角
開心影片公司詼諧劍俠影片 奇中奇第二集 徐卓呆導演

萬國大戲院
日戲 三點鐘起 夜戲 七點鐘 九點鐘
價目 樓下二角 樓上三角 日夜一律
國光影片公司義俠愛情影片 歌場奇緣 蔣耐芳主演

無敵牌出品並不漲價
近來工本加鉅之原料加昂...

救世軍到了
●新由外洋運到各種實驗良藥 ●如無效驗包退還洋

□保育鱗
□立愈白濁丸
□清血解毒丸
□男女愉快節育器
□溫柔靈寶粉
□簡便月經帶
□女衛生必需之要品 防毒美人趣
印有各種仿單附郵四分索閱即寄 外埠函購寄費加一 郵票通用
上海法租界西成里二十三號
德商愛立司洋行謹啟

青春靈
人生莫大幸福在青春間...

白濁丸
姚佐頓醫生 白蜀專家
每瓶二元
總發行 上海三馬路大舞臺對面
七龍水安及各藥房均有出售

蔣總司令侍從醫長董道蘊證明
萬春醫院最新透熱電療...
確能根治淋濁
院址在四川路橋北堍

香閨妙品
克威洋行啟
上海美租界塘山路長春里

著名牙醫司徒博醫生發明
必定靈牙痛藥
每盒一元 寄費一加
任君痛到怎樣 祇五分鐘好了

負責電療 除根
花柳膀胱病
老靶子路北河南路角 永安醫院 醫學士張秋朝

注意注意
久咳成癆
每瓶一元
總發行所 上海愛多亞路廣西路角 大愛子藥廠

鴻雁牌香煙
烟絲金黃　烟味馨香
中國華達煙草公司

勝利牌香煙
努力奮鬬 必得勝利
華商烟公司出品

五洲固本香皂
芬芳馥郁 國貨上品

上海五洲固本廠製
各洋廣貨店均有出售
總發行所五洲大藥房

女醫徐慧奉
戒烟聖藥
一瓶斷癮
萬福醫院
總發行上海法租界霞飛路貝勒路口二七四號

電療淋濁
應用德國最新電機治新舊淋濁急性淋症立刻止痛除濁慢性淋症限日包可斷根
院址西藏路四馬路口 旭昇醫院
院長 留日愛知醫學士 陳旭昇

補血壯陽片

衛生月經帶 七角、九角、元半
節育避毒器 男用四角、女用七角
生殖自療器 每具特價六元
子宮洗滌器 一元八角、五元
子宮保溫器 三元、四元
小兒方便袋 一元半、二元
男女生殖靈 照本出售
外埠郵購寄費加一 郵票實收
上海六馬路中央大戲院東首 百靈藥社

真正更新舞臺　（丹翁）

可惡的軍閥已去矣滔滔、可怕的共產已不再光顧、這個時期、總算政治舞台上、一個頂好工作的時期了、好ㄖ演過衆武行的大軸子、另演齣子生閨門旦的拿手好戲、救起亂彈、換上崑腔、大衆的神識既爲之一淸、如果沒有幾句好聽的調調兒給人過癮、便是不要座客出戲資、亦未見得就博到轟雷也似的喝采呀、談到台柱子、倒也不在乎新出脚、舊名脚、談到做老板、例也不管是頭前台、頭後台、大約皆要別開生面的了、這是說中國舞台上、演的中國戲、至於借中國舞台所演的外國電影戲、可也就不能不把歐戰式的片子除了、換上些不駭人的或風景或言情種種片子來讓人白相相、那末、才是好生意經、梅蘭芳的戲價貴、畢竟是梅老板、然還有人道他不好、倘或人人道好的戲、即多出一點戲價、誰不高興、更況且不幸撈不着還種文明戲看、硬敎你看那眞刀眞槍的打出手、還免不了傾家蕩產的去作座客、在那個當兒、恐怕且尋不着個太平門出去呢、哦、請聽聽小鑼兒、蔣……蔣……蔣……跳加官了、諸位快賞下貴耳音來波、

蘇州教育是少年教老年　（閑花）

讀上期野草君「蘇州黨化教育訓練班之趣潮」一文、頗多感想、是蓋一種報應也、回憶二十年前、當宏文派教員歸國時、設立師範傳習所、將四五十歲之許多處館老先生、施以師範教育、而所謂宏文派者、則均屬靑年、講堂上不許彼等携有小茶壺水煙袋、釀成種種笑史、此見諸天笑先生所撰之「海上蜃樓」中、乃不轉瞬而所謂宏文派教員、鬢髮蒼然、垂垂老矣、於是即有一班靑年、組織黨化訓練班、以敎導此輩敎師、而其情形、則宛如當初宏文派歸國時、設師範傳習所、敎導許多處館老先生也、訓練各講師中、倘其祖父曾受宏文派之敎導者、則其賢孫可敎導宏文派、以爲報復、蘇州之敎育、所以異於他處者、他處則以年長者敎年少者、蘇州則二十年後、每有一次年少者敎年長者、如昔之師範傳習、與今之黨化訓練皆是也、至聽講者反面、因印有不准隨意涕吐而發怒、其實宏文派敎員亦何必發怒、須知涕吐等事、均因年老則有痰、公等皆有痰之年、故設此條、倘二十年後、訓練班之各靑年敎師、至此受他種訓練時、亦將鬢髮蒼然、痰聲咯咯、屆時之聽講勞、恐亦不能無此條矣、噫、

□三日報告一□

□蘇州紳士吳蔭培、向主保墓會及淸節堂事、其子爲太湖水利局秘書、孫爲縣公署幫辦、今已將祖孫三代之職業、一擲而光、（蘭烟自蘇州寄）

葉德輝小史　（髮妙）

□□張競生等之老前輩□□

葉德輝、湖南長沙人、以其面有痘痕、人遂呼之曰葉麻子、年已六十餘矣、今不知以何因緣、乃遭槍斃、前曾僑居蘇州、後遂以事歸長沙、開藏書頗富、而爲文學亦佳、曾刻有雙梅景闇叢書、中有素女經一卷、專講房術、爲坊家抽印、京津書攤上、常以此單行本發售、索價甚昂、學校中血氣未定之學子、則手抄油印、且有加秘圖者、則爲古本之性史也、葉德輝毫而好色、姬妾衆多、自謂得素女術、然其文學則有可觀、曾

讀其五古「買書行」句曰、「買書如買妾、美色看不厭、妾衰愛漸弛、書舊香更烈、二者相頡頏、妄念頗相接、有時妾專房、不如書滿篋……」聞葉生前頗多怪誕之行、頗望知之者有以惠我也、

賊得婊子輿論　（兂厄）

迎新送舊忙。一夕一滄桑。勢大迴身就。輪多掉臉忘。丟人不揀日。有奶便爲娘。前後恭維罵。終歸弄不償。

周鳳岐君（梅生攝）

□國民革命軍第二十六軍長

蘇州工潮中之打倒資本家　（搗蘭）

蘇州之工潮、在未解散總工會前、極爲澎湃、有蘇經蘇綸兩廠、爲蘇州廠家之最大者、其工人亦提出條件、要求廠主承認、廠主爲從速解決計、完全容納、乃遣汪某代表廠主方面、至工人集會之處、工人方面、亦推出代表、兩方面之代表、即開談判、汪某遂表示廠主容納各項條件之意、工人代表頗滿意、謂汪曰、廠主既承認我方之條件、工人當然滿意、並即可復工、請君當衆報告、俾工人得以遍知、汪君乃即當衆聲言廠主承認工友方面之條件、當報告時、工人中偶有私議者、謂此報告者爲何如人、有人曰、廠主之代表、資本家也、此語一出、打倒資本家之聲、鬨然並起、有力者遽曳汪於地、施以拳足、實行打倒二字、「委廠中令以電話、請總工會勸解、總工會派人幷勸、汪某始得脫身、然已負微傷矣、

碩亭林　（瘦公）

卅年物論竟銷沈。炳炳麒麟號嗣音。一代師儒今若此。千秋愧煞顧亭林。

國民黨浙江省執行委員會、最近宣布章炳麟罪狀、謂章於上年八月、通電全國、違反民意、阿附孫傳芳、不惜犧牲五省人民生命、應即將其財產沒收、撥振戰區災民、並褫奪公權全部終身云云、章太炎老革命之資格、至此乃完全喪失、夫章於滿淸之季、固嘗以熱心革命下獄、幾至不免於死、且嘗自易其名曰「絳」、以示服膺顧亭林之意也、而今竟若此、哀哉、

□禮拜六報　前因登載洪魂陳一稿

武漢之包車夫　（神獅）

□勞工神聖之一斑□

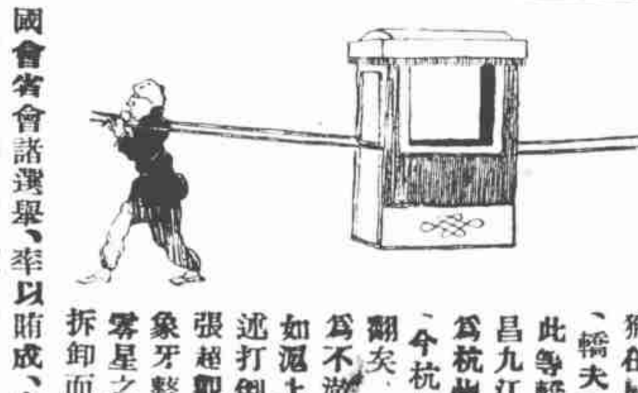
漢口歸客言、武漢之包車夫、自工潮澎湃以後、即要求增加工資至十五元、或許或不許也、一日、某君乘其包車、應友台、至一酒館就餐、筵散後、車停酒館門外、車夫則不知何往、主人大索不得、乃寄車於酒館、步行歸家、入室、則車夫正獨酌也、問何以獨酌、對曰、主人飽餐、車夫獨不饑耶、問何以不拉車歸、則曰、枵腹能從公耶、主人無以應、明日、畀工資一月、遣之去、事後、輾轉相傳、親友皆懼、相率辭去車夫、咸安步以當車、車夫既多失業、欲就他業、亦殊非易、乃復求主人錄用、並願減薪如舊數、復爲主人車夫如初、

爲警廳干涉、卒致報館封閉、其編輯蔡釣徒、亦被捕入獄者二日、今此報復活、將於二十三日出版、（報偵）

□來函　舍間於十日前被盜、計損失僅十數金、且亦無失畫事、此告、楊淸磐頓首、

打倒轎夫記　（浮雲）

自黨軍造作種種口號、「打倒」二字最爲時髦、儼若世間之舊事舊物、無不可以打倒者、於是轎夫亦在打倒之列、以人道主義論、轎夫確宜廢止、惟人力車亦合人道主義乎、何以未聞打倒人力車夫也、玆姑不驚理論、且談事實、上海打倒轎夫最早、二十年前、六街燈火之時、女應徵、飛轎不絕於途、轎之精美者、冬飾灰鼠、夏用絺葛、轎夫則御號衣、亦極光怪陸離之致、且各棧房例有轎班、備轎數乘、以供客用、今則除一二守舊中醫保存轎子之外、上述現象、皆歸淘汰、黨軍今日之打倒轎夫、非開風氣之先也、贛南多山、旅行者咸恃轎夫之步以代步、轎夫多嗜阿芙蓉、行至半途、癮作則就小肆立而吸、其輿猶在肩也、又或於千山萬壑之中、置輿於危崖之上、而轎夫則從容沽飲、乘者至於不敢倚側、屏息待之、此等轎夫於黨軍得贛以後、不獨淘汰無存、且於南昌九江之間、亦絕跡焉、其次紹興轎夫、技術之精、爲杭州香客所稱道、轎有轎行、行主可以不勞而獲、「今杭州第一步打倒行主人、第二步則並轎夫亦撤翻矣、然嘉興等處、則猶存在、是浙中之打倒轎夫、爲不徹底、不若贛中勇猛精進也、至武漢方面、轎如滬上之少見、安用打倒爲、述打倒轎夫竟、連類憶及趣事數端、拉雜記之、張超觀先生嘗以三百金貨乾隆御輿一乘、扶手爲象牙鏨雕、花梠二事、粉繪絕精、估價在千金之上、零星之物若楨若盂不計也、先生若得御輿數百乘、拆卸而沽、不致患貧矣、此趣事一也、國會省會諸選舉、率以賄成、有所謂轎夫者、乃爲代人抬轎來也、（抬轎即投票代名詞、方城竹戲、甲乙串合而紿丙丁者、俗亦稱爲抬轎、此等名義上之轎夫、用力甚微、所獲甚衆、以云打倒、誠宜急於事實上之轎夫矣、此趣事二也、愚竊願打倒轎夫之外、進而爲人力車夫謀、



□倚虹創作□　□紅蕉賡續□

黑暗上海

出售預約　全書告成

江紅蕉先生素爲畢倚虹先生所推重。故刪纂雜志。延江主編。黑暗上海爲畢得意之作。惜未殺靑。原擬作不結束之結束。以三五千言爲殿。乃以病並此未能。病中遂以書中前後事。囑爲其夫人世珍女士告。亦病榻間安慰世珍女士之方也。迨畢西去。國學書室謁江廣紹。江乃詢於畢夫人。盡悉其結構布局之奇。構新頗異之事。於以生花之筆。洋洋灑灑。足成十萬言。益以畢未刊遺著（已見時報。未刊單行本。）十餘萬言。成爲三四五六集。都四十萬言。首尾貫串。一氣呵成。補同就之文。天衣無縫。假使起畢於地下讀之。亦當拍案叫絕。書訂四厚册。連前二册計六册。定價大洋三元。預約祇取一元四角。外埠郵費加一。立時先取二册。准丁卯陰歷二月出齊

第三集至第六集書目如次

第十一回　匣劍雌鐙小姑顛阿嫂　嘉肴旨酒弱妹作冰人
第十二回　汽簫鈎魂委身成密約　鋼刀簽字流血作收條
第十三回　老妻挾黃金招人入殼　新知謀企業協約收功
第十四回　不測風雲三大人入獄　無情花絮七小姐翻腔
第十五回　勞悶叢跌翻老門檻　裘明仁眞成救命人
第十六回　破產傾家[illegible]　登場[illegible]知音
第十七回　經濟結婚[illegible]　愛情破產[illegible]三更
第十八回　銀幕無燈心酸意碎　膽瓶進破石墮大驚
第十九回　春色隔銀屏半露　猩紅沾雪鬭玉橫陳
第二十回　梅醉仁討錢吃官司　王紅雲幽會敲竹槓
第二十一回　石上三生冤家成膩友　樽前一笑恩客貸香巢
第廿二回　孀妾冒險自由解放
第廿三回　女明星淚沾銀幕
第廿四回　卡而登傳書[illegible]
第廿五回　巧拔奸悄佳人暗芳
第廿六回　一封書阿爺[illegible]
第廿七回　販士措油捕房破案
第廿八回　朱寡婦三更遇盜女
第廿九回　春夢一場重落畢田院
第三十回　老祖宗壓倒小流氓

總經售處　望平街七號　上海畫報館

郵鈔　（十四）　（寒雲）

中華建國以降、以各地幣率不壹、于郵券亦多區限、初取行于新疆者、加蓋限新省貼用、繼又于雲南加蓋限滇省貼用、今更加蓋限吉黑貼用者、乃用於吉林黑龍江兩省者也、區區郵券、已日見分歧、遑論其它矣、可慨也夫、

□勘正　上期「蔣介石北伐軼事」篇、常南昌未攻下時、昌誤補京、

藝術家之房客聯合會　（神豹）

海上藝術家聚居之新天祥里、近聯絡恆慶里、亦組織一房客聯合會、已成立矣、執行委員及監察委員、亦已舉出、其組織目的、不僅欲請房東減租、其他衞生公安問題、亦宜商酌改善、不日即與房東磋商、惟會中執行委員及監察委員、皆藝術界中聞人、如袁希濤敎育家也、潘競民新聞家也、仲子通音樂家也、丁悚汪亞塵李毅士畫家也、江紅蕉小說家也、徐卓呆、小說家而戲劇家也、此輩藝術久爲社會所知、惟所組之房客聯合會、則絕無浪漫派意味、各事皆根據法律手續辦理、且房東魏廷榮、亦爲少年知名之士、預料必能推誠相待、

□翁仲亦將內訌□

鄉下人到上海　（五）　（胡說博士）

鄉下人抬頭一看、却見那個人、身頭是高高的、眼睛是深深的、全身穿了黃衣裳、嘴唇上還有一撮黃鬍子、他想今年我們大老官阿士生發了兩撇鬍子、却是黃黃的、人家說不好看、那裏有這位先生的黃呢、這時阿木林先生、更注意他頭上所戴的帽子、他想這些上海人、什麼樣子的帽子不好戴、却把一隻小鍋子戴在頭上、這是什麼意思呢、難道爲燒飯便當起見嗎、因想無論這麻袋裏是米也罷、是豆也罷、總是雜糧、大概雜糧舖子裏、雇着這種人在這裏看守的、要是肚子餓時、他們可以拿下頂在頭上的小鍋子、燒起飯來、炒起豆來、都可以使得、鄉下人本想走過去問問淸楚、却見那班人都是很巴巴的、不免有點怕勢勢、想着剛纔引導我的這位先生、關照我不要東張西望、只怕倒是一句好閑話、還是向前走吧、走了幾步、又看見一簇人、在那裏打樁築鐵籬笆、阿木林向前一看、不覺叫聲阿呀、這不是我們鎭上關帝廟裏的周倉爺爺嗎、怎麼到上海來作工了呢、再細看時、周倉也不止一個、他想起來、這定是煤炭店裏的夥計、今天他們不會洗臉、已經到此地來做工了、原來正是一隊印度兵、在那裏砌那水門汀的小屋、一塊塊的水門汀磚砌上去、鄉下人見了、口中不絕的呼奇怪、人家方磚、是鋪在地上的、他們的方磚、却鋪在牆上、這個房子不像房子、亭子不像亭子的、做什麼呀、

貽寶鴻　（靑藜）（老二）

寶鴻老二者、即前福裕里樂宅老二也、老二之識老二十有年矣、判袂一別、彈指八載、玆復樹幟於三馬路、一昨重晤撫今追昔、口欲有言而無從言、心本無感而忽有感、爰謅打油詩二章貽之、非打油也、寄慨而已、

相見還相識。依然是故吾。十年仍手汗。（註一）兩擲已鬚髯。妹丈歸天上。（註二）姐夫至海隅。（註三）回頭成夢影。一別只斯須。

此次眞遊戲。（註四）容華勝往年。芳齡剛廿四。巧笑值二千。天語褒忠厚。（註五）星光競彩妍。（註六）將軍何處去。（註七）萍絮鎭相憐。

（註一）余素有手汗、老二不敢行執手禮、今猶津津、舍此無他進步、（註二）昔日遊、每與妹倩倚虹偕、今虹往極樂國去、而老二猶在風塵中、（註三）老二之姊樂琴、嫁盛五公子、今同居日本（註四）老二語余曰、此次乃白相耳、（註五）天笑極讚老二忠厚、（註六）電影明星宣景琳爲老二之妹也、（註七）老二前與某將軍同住、今分飛矣、

梁谿新語　（大可）

□少年叢中的老少年□（二）

還有一位老少年、是市政廳長趙子新、他本是米業董事兼市議員、本來不是黨員、黨軍一到、忽發奇想、要做無錫顧鼇、一過市政廳的癮、便鑽在少年淘裏、與如著到市政廳上任、不料癮是過了、頭也痛了、他前後左右的許多勇敢靑年、直把一位市政廳老爺（二字沿舊稱）當作三月十四偎轎中肉身燈一般、（肉身燈就是活菩薩、周身掛着紅燈、人人愛看、）還有一派黨員、大聲斥對、天天喊着「打倒投機份子、」「打倒非法市廳」的口號、在反英討奉開會那一天、幾百位工界同志、用鈎連槍把市政廳打成雪片、和石塘灣孫氏一般光景、市政老爺坐在包車、幸虧車夫脚快、沒有給鈎槍隊鈎住、終算保全老命、沒有做成「一個犧牲者」可是魂靈早已嚇得粉碎、一溜煙走到宜興去了、

劇場趣聞　（林屋）

徐碧雲臨別日戲、某客登樓觀劇、園主識之、自導入座、命取戲單、並泡戲茶資也、蓋凡如是者、不取戲票、戲單無案目名、茶役似亦小異、以志區別、檢票時即不過問矣、久之、有案目更以戲票置客前、客問價若何、曰兩元足矣、客即出幣與之、旁座數人、謂客曰、園主請客、奈何聽案目掣票、客曰、掣票費幾何、不較鄒崇爲愈耶、旁座鬨堂大笑、

□徐碧雲□

徐碧雲之初來滬登台也、有某巨商贈木屏六幅、裝製甚精、張挂台上、數日後、園中潛取其屏、易爲六牌、書碧雲等角名、碧雲未之察也、及臨別日、因陳列諸贈品、始知之、碧雲立欲更易、時戲已中場、若紛更諸牌、場中秩序必亂、有人再三向碧雲排解始罷、

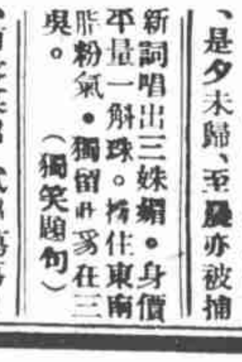
□三日報告二□

□嫁故淞滬警察廳長徐國樑復出之情鐘老九、此節在樂餘里、易名情鐘、其妹亦名老九、乃以大小分之、小九似較大九尤艷、

□都督夫人樂琴之妹樂宅老二、著名明星宣景琳之姊、近復出山、以寶鴻之名、在三馬路廳額、一別八年、丰姿如舊、（迦）

鐵窗中之蕩蕩依依　（仿花）

盜案牽涉蕩蕩紅事、曾載本報、（參讀第九百七十三號、）復聞此案雖曾經臨時法院、審訊一堂、未問口供、厥後以耶穌復活節停審、被捕婦女凡七人、其中四婦、乃在靑島路阿道、即許阿濤、家捕獲者、一爲蕩蕩紅家大老六、因盜供有贓金五百在六處、且在妓院、搜獲贓物、六亦在捕房招認、惟蕩蕩紅家本節堂簿上、並無陸小亭等諸盜戶頭、以六爲本家、陸其姘夫、故不載堂簿、屏諸客人之列也、又二爲福祥里柳依依老五老六、盜黨中、有一盜叫打樣堂差一次、即在柳處請客酒一和三、計做花如四、初八夕、盜徵柳依依至遠東飯店、是夕未歸、至晨亦被捕、有客某君試召蕩蕩紅、則一小老六偕一跟局至、問盜案、則言此爲本家大老六事、不日即將收場、易名英花應徵、至柳依依家、有客詢之、初言老五老六、均避難鄉間、繼乃吐實情告客、五爲院中包妓、六則拆份頭之做手、請客及叫局至遠東者、爲一王姓、吾初不知其爲盜也、被捕之前一夕、叫局至遠東、老六跟老五往、將歸、已屆戒嚴時間、遂逗留飯店中、翌晨遂同被捕、今已延某律師辦讓矣、近例、凡書寓上捐時、開設書寓者及妓女、各得照會一紙、故每季當繳捐二十金、妓女如或身材短小、似未足十六歲者、則命易一妓女、不呂銷開設書寓之照會、故蕩蕩紅家本家被逮、其先生照舊應徵、柳依依家妓女被逮、而本家亦易一妓女營業也、



□小雙珠□

新詞唱出三姝媚。身價平量一斛珠。倚住東南脂粉氣。獨留此豸在三吳。（獨笑題句）

右文稿版權均歸本社所有禁止轉載翻印翻譯